

Консультация

Тема: «Речевое развитие ребёнка в соответствии с ФОП и ФАОП
дошкольного образования»

В связи с переходом на Федеральную образовательную программу дошкольного образования перед нами стоит архиважная задача: не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, но и самим научиться не управлять детьми, а заинтересовывать их, мотивировать на получение определённого объема знаний.

Образовательная область «Речевое развитие» - одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать её, педагог должен сам очень хорошо владеть определённым объёмом знаний: иметь чистую, правильную, грамотную, образную речь; знать детскую литературу, уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребёнку, знать алгоритм описания картинок, уметь правильно, логично и увлекательно для ребёнка поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми и, наконец, просто иметь добрые глаза и любить детей.

Задачами работы педагогов по речевому развитию детей дошкольного возраста согласно ФОП является:

1. Формирование словаря
2. Развитие звуковой культуры речи
3. Формирование грамматического строя речи
4. Развитие связной речи
5. Подготовка детей к обучению грамоте
6. Развитие интереса к художественной литературе

Целевые ориентиры ФОП предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Для полноценного развития речи детей, необходимо создать условия, под которыми мы предусматриваем:

- изучение состояния речевого развития детей в период дошкольного детства;
- целенаправленную работу ПЕДАГОГОВ над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности и при тесном сотрудничестве с родителями;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников.

Рассмотрим каждый критерий более подробно. Изучение состояния речевого развития детей в период дошкольного детства, является необходимым условием для создания единого речевого пространства в дошкольном учреждении, которое заключается в проведении воспитателями диагностики. Диагностика помогает установить уровень развития речи детей, соответствие ее возрастным нормам, проследить динамику развития речи. А также помогает выявить недостатки в речевом развитии, которым следует уделить особое внимание в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми, используя речевые игры, методы и приемы.

Целенаправленную работу над речевым развитием детей необходимо проводить во всех видах детской деятельности, а не только на специальных занятиях, на которых проходит лишь часть работы по развитию речи. Значительную роль играют различные формы работы, осуществляемые вне занятий, а в режимные моменты.

Так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование различных игр.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Формирование речи в совместной деятельности должно быть направлено на все компоненты речи. Всего их 9 . предлагаю их вспомнить.

1. Понимание речи
2. Лексика
3. Грамматика
4. Связная речь
5. Звукопроизношение
6. Фонематический слух
7. Слоговая структура слова
8. Просодические компоненты речи: речевое дыхание, голос, темп и ритм речи, интонация
9. Неречевые психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, моторика

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем.

Утренний прием очень важен в настрои на дальнейшее пребывание в детском саду

От того как прошел утренний прием, как ребенок вошел в группу, как его встретили, зависит эмоциональный уют в группе в течение дня. От организации утреннего приема зависит в дальнейшем, будет ли ребенок с удовольствием ходить в детский сад, с желанием заходить в группу, или будет искать причину остаться дома. Встречаем добрыми словами «Здравствуйте, мы рады видеть вас. До свидания, завтра ждем вас снова. Будем рады видеть вас».

Утром также проводится индивидуальная работа с детьми, в том числе и на развитие речи.

В утренние часы следует уделить время на артикуляционную и дыхательную гимнастику В утреннее время.

Младшая группа – 1 раз в день по 2-3 минуты, упражнения необходимо проводить в сказочной, либо в стихотворной форме.

Постепенно время увеличивается и в старшей, подготовительной группе может достигать уже 10 минут. Упражнения могут проводиться как в сказочной и стихотворной форме, так и по названию упражнения.

Правильное речевое дыхание обеспечивает четкую дикцию, произношение звуков, за счет нормального звукообразования, достаточной громкости, соблюдение пауз, сохранение плавности речи и её выразительности. Дыхательная гимнастика может проводиться как с предметом, пособием (различные султанчики), так и без него «Воздушный шар», «Остудим чай», «Насос» и т.д.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика проводятся как в свободной деятельности, так и могут являться физминуткой во время занятия.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика это важные и неотъемлемые этапы в формировании правильного звукопроизношения и речи в целом и главное проводить их системно.

Подготовка к прогулкам проговариваем алгоритм одевания, названия одежды, из чего состоит одежда.

Прогулка

Здесь важно знать Структурные компоненты прогулки, предлагая их вспомнить

1. Наблюдения;
2. Дидактические игры;
3. Трудовые действия самих детей;
4. Подвижные игры и игровые упражнения;
5. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
6. Самостоятельная игровая деятельность

На прогулке проводятся наблюдения за живой и не живой природой. После нескольких наблюдений можно предложить детям составить или придумать сказку, рассказ про объект наблюдения. Так, например, наблюдали за ручейком в дневную, вечернюю прогулку рисовали его, читали стихи и рассказы про него. После этого можно предложить детям составить сказку про весёлого ручейка. И такие сказки рассказы дети могут составлять про солнышко, про голубя, про первый появившийся цветок, про одинокую сосульку, про гусеницу, бабочку и т. д.

Время после сна

Культурные практики - отражение всего диапазона действий ребенка, накопления им самостоятельного опыта повседневной жизнедеятельности, возможностей его личной инициативы. Выбора, проб в создании собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Что же относится к основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками?

- свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно - исследовательская деятельность и др.)
- практики культурного взаимодействия ребенка с окружающим социумом.
- практики игрового взаимодействия (*сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры*).
- Коммуникативные практики (дидактические, речевые игры).
- Культурные практики здорового образа жизни (артикуляционная, дыхательная гимнастика и т.д.).
- Культурные практики формирования поведения и отношения (*сюжетно-ролевые игры, бытовой труд*).

Игр на речевое развитие, великое множество, главное уметь правильно организовывать и использовать не только непосредственно на занятиях но и в повседневной жизни, т.е. в режимные моменты.

3. Воспитание ЗКР у детей дошкольного возраста-это важнейшая составляющая работы по обучению детей русскому языку и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха,

формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей к обучению грамоте на основе аналитико-синтетического метода, разработанного К.Д. Ушинским еще в середине девятнадцатого века.

Овладевая навыками звукового анализа и синтеза под руководством воспитателя, дети не только учатся выделять указанный звук на фоне слова, определять место этого звука в слове, но и выполнять полный звуковой анализ слов сначала из трех звуков, потом из четырех-пяти звуков, указывая место ударения в слове, давать полную характеристику каждому звуку слова.

На основе сформированных навыков звукового анализа и синтеза старшие дошкольники обучаются чтению слогов, слов и предложений. У детей формируются навыки слогового анализа и синтеза слов, навыки анализа предложений.

Это требует специальной подготовки воспитателей, оснащения процесса работы необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В младшей группе для детей с 3-4 лет проводится одно занятие по звуковой культуре речи в месяц, 10 занятий в год

Кроме того, в другие занятия по развитию речи включаются упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнения для развития слухового восприятия и внимания, формирования фонематического восприятия, развития фонематического слуха, игры со звукоподражаниями. Длительность таких упражнений- от двух до пяти минут.

Не стоит забывать и о необходимости проведения упражнений по уточнению произношения звуков у детей в утренний отрезок времени после утренней гимнастики.

Занятие по ЗКР в младшей группе состоит из 3 частей. **Первая часть** посвящается развитию слухового восприятия, фонематического слуха, узнаванию определённого звука. Очень важно, чтобы педагог убедился, что все дети узнают звук и различают его с другими звуками, прежде чем будет работать над уточнением произношения этого звука. **Вторая часть** отводится для уточнения произношения данного звука в слогах и словах. В этот отрезок времени уместно проводить работу и над речевым дыханием. И в **заключительной части** занятия используются чистоговорки, потешки, игры с ними для автоматизации и артикуляции указанного звука, дифференциации его с другими звуками в игре.

В средней группе для детей четырёх до пяти лет проводятся два занятия по ЗКР в месяц, т.е 20 занятий в год. В другие занятия по развитию речи по –прежнему включаются упражнения для развития речевого дыхания, артикуляционной моторики, уточнения произношения звуков, подвижные речевые игры

В средней группе по ЗКР в средней группе продолжительнее и сложнее занятий в младшей группе, так как в этой возрастной группе на первый план выходят формирование правильного звукопроизношения, выработка четкой дикции, совершенствование фонематических процессов. Большое внимание уделяется интонационной стороне речи, воспитанию выразительности речи.

Структура же занятия по ЗКР в средней группе мало отличается от структуры занятия в младшей группе.

В первой части занятия педагог знакомит детей со звуком, правильно произносит его, показывает картинку-символ звука. Далее проводится работа по развитию фонематического восприятия и слуха детей, умения слышать указанный звук, узнавать его, отличать от других звуков.

Во второй части занятия педагог показывает детям правильную артикуляцию звука и уточняет произношение звука каждым из детей. Особое внимание уделяется формированию речевого дыхания, воспитанию направленной воздушной струи, которая необходима для образования более сложных звуков русского языка (звуков позднего онтогенеза).

На третьем этапе автоматизируется произношение звука в слогах, словах в занимательных упражнениях и дидактических играх. Используются специальные потешки, чистоговорки, четверостишия. Воспитатель одновременно работает над четкостью дикции, занимается совершенствованием голосового аппарата и интонационной выразительности речи каждого из детей.

В этой возрастной группе в соответствии с развитием речи в онтогенезе дети овладевают произношением подгруппы свистящих звуков (С, С), (З З), Ц, а к концу учебного года-подгруппы шипящих звуков (ш, ж), (ч,щ). Ведётся работа по освоению детьми подгруппы сонорных звуков(Л, Л;Р,Р)

В старшей группе целесообразно проводить интегрированные занятия по развитию речи, включающие все направления работы по речевому развитию детей, начиная с произносительной стороны речи, совершенствования фонематических процессов и заканчивая совершенствованием грамматического строя и развитием связной речи детей.

Развитие фонематических процессов у старших дошкольников приобретает очень важное значение. Особое внимание уделяется дифференциации звуков как внутри одной подгруппы звуков (с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, ль-рь), так и в разных подгруппах (с-ш, з-ж,,сь-щ, ч-ть). Эти пары звуков сходны акустически, то есть по звучанию, похожи в артикуляционном плане, то есть по произнесению. Нарушение различения данных пар звуков может в дальнейшем стать причиной возникновения нарушений письменной речи.

Воспитатель должен четко следовать требованиям методики, проводя работу по дифференциации звуков, начиная ее с различения изолированных звуков, продолжая работу над различением звуков в словах, предложениях, в игровой деятельности, в общении. Одновременно у детей отрабатываются четкость произношения, внятность дикции, интонационная выразительность, умение управлять голосом, говорить громко и тихо, в нормальном темпе и более быстро и т.д. В этой возрастной группе дети заучивают стихи, состоящие из нескольких строф, и учатся выразительно их рассказывать.

В старшей группе дети не только определяют наличие звука и его место в слове, но и подбирают слова указанным звуком, производят звуковой анализ слов, давая характеристику каждому звуку.

Особое значение приобретает работа по развитию фонематических процессов у детей при подготовке к обучению грамоте. В соответствии с ФОП работа по ознакомлению детей с буквами и формирование навыков чтения слогов и слов начинаются именно в старшей группе.

В процессе знакомства дошкольников с буквами педагог не должен называть буквы как это принято, эр, эль, ка а называть как звук р,л,к.

Не стоит спешить с изучением новой буквы, если вы не уверены, что все дети усвоили материал последнего занятия, уверенно читают слоги, слова предложения, понимают смысл прочитанного.

В подготовительной к школе группе работа над культурой речи проводится как составляющая занятий по развитию речи, как и в старшей группе. Воспитатели следят за речью детей на протяжении всего пребывания их в детском саду, во время режимных моментов, в игровой деятельности.

В утренний период времени после утренней зарядки возможно проведение упражнений по уточнению звукопроизношения и дифференциации звуков у отдельных детей, упражнений для отработки четкости дикции и выразительности речи, заучивание чистоговорок, потешек, стихов, игр.

Хочется обратить внимание педагогов на то, что детям дошкольного возраста не дается звуковой анализ слова с йотированными, то есть вы не подбираете слов, в которых есть буквы е, ё, ю, я.

Совершенствуя фонематические процессы у дошкольников на занятиях по развитию речи, воспитатели формируют у них представления о глухих и звонких

согласных, твердых и мягких согласных, учат производить звуковой анализ слов, давая характеристику каждому звуку. НАПРИМЕР

Игра Доскажи словечко на звук «П» стр 85

Загадка

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.
Песни распевает,
Время считает



выставляю картинку,

Сколько слогов в этом слове, 2 прохлопали, на какой слог падает ударение, позовем это слово. Звук пь где слышится в начала, в середине или в конце слова.

--	--	--

сколько звуков 5, на какой звук начинается на звук п, это звук мягкий или твердый, глухой или звонкий?

Проведем звукобуквенный анализ слова

П Е Т У Х



Петух - всего 5 звуков (два гласных звука, и три согласных,
Звук пе-согласный мягкий.
Звуки т, х-твердые глухие согласные.

Составьте предложение со словом петух. Петух гуляет. Петух клюёт зерна.

Сколько слов в предложении 3. Составим схему предложения.

Работа над обучением детей пересказу, рассказыванию по картине, творческому рассказыванию, воспитатели следят за правильностью звукопроизношению, четкостью дикции, выразительностью речи, умением регулировать силу голоса и темп речи. В подготовительной группе продолжается работа по подготовке к обучению грамоте. Здесь уместно отметить, что ФОП предписывает обучение старших дошкольников чтению слогов, слов и предложений, поэтому не обязательно изучение с детьми всех букв русского алфавита.

Главное-не просто научить детей читать слова и предложения, а добиться осознанности чтения. Дети должны уметь соотносить прочитанные слова с соответствующими изображениями, объяснять, что обозначает прочитанное слово. По каждому прочитанному предложению дети должны уметь ответить на вопросы.