


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад «Колокольчик» г. Катав-Ивановска"
Катав-Ивановского муниципального района

Принято
На заседании педагогического
совета
МДОУ "ДС «Колокольчик»
г. Катав-Ивановска"
Протокол № 1 от «26» 2022г.

Утверждено
И.О. Заведующей
Н.С. Давыдовой
МДОУ "ДС «Колокольчик» г. Катав-Ивановск"
Пр. № 135 от 26.08.2022
(дата, номер приказа, подпись)



Рабочая программа воспитателя ДОУ на 2022-2023 учебный год
Средняя группа «Сказка»

Разработчик: Рассказова В.И.

2022

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад «Колокольчик» г. Катав-Ивановска"
Катав-Ивановского муниципального района**

Принято
На заседании педагогического
совета
МДОУ "ДС «Колокольчик»
г.Катав-Ивановска"
Протокол № от « » 2022г.

Утверждено
И.О.Заведующей
Н.С.Давыдовой
МДОУ "ДС«Колокольчик г.Катав-Ивановск"

(дата, номер приказа, подпись)

**Рабочая программа воспитателя ДОУ на 2022-2023 учебный год
Средняя группа «Сказка»**

Разработчик: Рассказова В.И.

2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы.

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Цели и задачи реализации программы;
 - 1.2 Цели и задачи рабочей программы
 - 1.3.Принципы и подходы к реализации программы;
 - 1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет;
2. Планируемые результаты освоения программы.
 - 2.1. Оценка результатов освоения программы.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности;
- 2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка:
 - 2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.4.Модель годового тематического планирования
- 2.5.Региональный компонент
- 2.6.Перспективное планирование
- 2.7.Перечень программ и технологий
- 3.Игра как особое пространство развития.
- 4.Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.
 - 4.1. Виды детской деятельности в образовательном процессе.
 - 4.2. Формы работы по образовательным областям.
 - 4.3. Методы образовательной деятельности.
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел рабочей программы.

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.2. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности
- 3.3. Проектирование образовательного процесса:
 - 3.3.1.Распорядок и режим дня;
 - 3.3.2.Регламент НОД
- 3.4.Модель образовательной деятельности вне занятий
- 3.5.Календарь праздников, событий и проектов
- 3.6.Учебно-методическое обеспечение
- 3.7. Педагогическая оценка развития детей средней группы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности для средней группы образовательной направленности разработана на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 и др.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г., № 1014);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н);
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Устав МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Карамель»;
- Примерная образовательная программа «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана на 2019/2020 учебный год.

Рабочая программа - нормативно – правовой документ образовательного учреждения, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС ДО.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей в возрасте от 4 до 5 лет являются: режимы дня на холодный и теплый периоды года, режим двигательной активности, учебный план, расписание образовательной деятельности.

1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- создание развивающей предметно - пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

- Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное) развитие через организацию различных видов детской деятельности и самодеятельности, ведущими из которых является игра и общение.
- Способствовать достижению ребенком уровня развития, обеспечивающего его психологическую и физическую готовность к школе, создать равные

качественные условия для воспитания, обучения и развития всех детей, на основе формирования таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- Обеспечить воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье на основе адекватных возрасту форм совместной и самостоятельной деятельности в виде игр, бесед, чтения художественной литературы, наблюдений и др.
- Способствовать совершенствованию и обогащению речи, развитию ребенка как субъекта познания на основе организации интеллектуально-творческой деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах ближайшего окружения (природного, социального) и вызова положительного эмоционального отношения, необходимого для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе.
- Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, умение творить прекрасное в повседневной жизни через включение в процесс воспитания и развития видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих самореализацию ребенка в различных видах творческой продуктивной деятельности.
- Оказание консультативной и методической помощи семье по вопросам воспитания, обучения и развития детей; обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказания им психологической поддержки.

1.2. Цель и задачи рабочей Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 4-5 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы выстроено с учетом принципов и подходов:

- Принцип развивающего образования, главной целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей и видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 – 5 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Основная особенность детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет – это требование «Я сам», которое отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка. Дети данного возраста пытаются получить эмоциональную поддержку и заботу взрослого.

Дети 4 - 5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без

напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого ребёнка, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 – 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстника о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4 – 5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»).

К пяти годам дети имеют представление об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребёнок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

Дети 4 – 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли. Понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

У детей 4- 5 лет связь мышления и действия сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях

ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трёх лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. У детей к 4 - 5 годам интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 -6 предметов (из 10 – 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получать от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослого, их похвале, поэтому на замечание взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установление отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка–дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем к пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребёнок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное и речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и

т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Целевые ориентиры освоения программы.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). [ФГОС п. 3.2.3]

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится один раз в год (апрель-май).

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое
- физическое развитие.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности. • Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. <p>Развиваем ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и пр.) • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к правилам безопасного поведения. • Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. • Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <p>ЭМОЦИИ. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, слезы, гнев, удовольствие). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>СЕМЬЯ. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>

Социально-коммуникативное развитие

Развиваем ценностное отношение к труду:

ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог; • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. • Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. • Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво; ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; • Невнимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; • Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. • Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. • Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. • Ребёнок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого.

- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей. Охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками.
- Ребёнок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, стихи, любит рассуждать, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогают взрослым.
- У ребёнка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- Ребёнок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируются.
- Не смотря на предупреждения взрослого, не проявляют осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло)

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. • Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам. • Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. • Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. • Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. • Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении. • Развивать элементарные представления о родном городе и стране. • Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Познавательное развитие	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). • Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. • Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). • Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам. <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. • Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. • Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. • Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребёнок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

Познавательное развитие

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:

РОДНОЙ ГОРОД. Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

РОДНАЯ СТРАНА. Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы:

- Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
- Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
- Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).
- Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)
- Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.
- Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их

последовательность.

- Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)
Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).
- Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.)

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
- Сравнение объектов по пространственному расположению (слева - справа, впереди – сзади), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
- Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки - символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
- Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.
- Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. • Не проявляет интереса к людям и к их действиям. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. • Не знает название родной страны и города. • Не интересуется социальной жизнью города.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. • Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. • Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. • Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. • Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий. • Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения. • Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. • Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения и культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. • адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). • Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. • Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). • Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо), обидой, жалобой. • Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. • Использование суффиксов и приставок при словообразовании. • Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; • Использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?) • Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. • Использование элементарных форм объяснительной речи.

Речевое развитие

Развитие речевого творчества:

- Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам;
- Составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря:

Освоение и использование в речи:

- названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина);
- названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух)
- некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);
- слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);
- слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.);
- слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков;
- Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;
- Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.
- Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Речевое развитие

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи;
- Представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- Сравнение слов по протяженности;
- Освоение начальных умений звукового анализа слов:
 - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;
 - узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой:

- Проявление интереса к слушанию литературных произведений.
- Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений.
- Воспроизведение текста по иллюстрациям.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Достижения ребёнка («Что нас радует»)

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- Проявляет словотворчество, интерес к языку;
- Слышит слова с заданным первым звуком;
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;
- Не проявляет словотворчества;
- Не различает слово и звук;
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоционально - эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; • Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. • Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. <p style="text-align: center;">Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; • Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. • Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. • Развивать сенсорные, эмоционально - эстетические, творческие и познавательные способности.

Художественно-эстетическое развитие

Художественная литература.

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять интерес у детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Художественно-
эстетическое развитие

Музыка.

- воспитывать слушательную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><i>Изобразительное искусство.</i></p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. • Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. • Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. • Декоративно - оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). <p>Графика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. • Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. • Средства выразительности. • Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. <p>Живопись.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. • Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие

Скульптура.

- Способы создания скульптуры: пластика, высекание.
- Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.
- Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура.

- Представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения.
- Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.
- Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.
- Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.
- Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно - оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Первое посещение музея.

- Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек).
- Интерес детей к посещению музея.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

- Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.
- Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.
- Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.
- Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно - структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.)
- Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.
- Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.
- Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Изобразительно-выразительные умения:

- Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять

Художественно-эстетическое развитие

изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

- Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.
- Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения:

В рисовании:

- Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
- Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.
- Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).
- Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации:

- Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.
- Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

Художественно-эстетическое развитие

В лепке:

- Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.
- Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.
- Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, проципывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур:

- Умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.
- Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.
- Умения выполнять простые постройки.
- Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги:

- Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала:

- Умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Художественная литература.

Расширение читательских интересов детей к литературе:

- Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Художественно-эстетическое развитие

Восприятие литературного текста:

- Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.
- Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста:

- Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.
- Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка.

- Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.
- Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).
- Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).
- Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Любит самостоятельно заниматься изобразительной; • Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; • Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков 	<ul style="list-style-type: none"> • С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; • Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; • Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. • Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; • Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах

героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.
- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует подпевки в пределах знакомых интервалов;
- Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

создает только простой стереотипный образ героя.

- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
- Не может повторить заданный ритмический рисунок;
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. • Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. • Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. • Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Физическое развитие	<p style="text-align: center;">Порядковые упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построение в колонну по одному по росту. • Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, • Перестроение со сменой ведущего • Самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. • Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <p style="text-align: center;">Общеразвивающие упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) • выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. <p style="text-align: center;">Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. • Подводящие упражнения. <p>Ходьба</p>

Физическое развитие

- с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег.

- Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.

Виды бега:

- в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера,
- «змейкой» между предметами,
- со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен;
- со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание.

- Ловля мяча с расстояния 1,5 м,
- отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.
- Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье.

- Ползание разными способами;
- пролезание между рейками лестницы, поставленной боком;
- ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату;
- лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек,
- перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки.

Физическое развитие

- Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног;
- ноги вместе - ноги врозь;
- с хлопками над головой, за спиной;
- прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);
- прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см);
- прыжки через предметы высотой 5-10 см;
- прыжки в длину с места; вверх с места (впрыгивание на высоту 15-20 см.).

Подвижные игры:

- Правила; функции водящего.
- Игры с элементами соревнования.
- Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения.

- Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.
- Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.
- Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).
- Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);
- элементы народных танцев;
- разный ритм и темп движений;
- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

- Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека;
- о вредных привычках, приводящих к болезням;
- об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.
- Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.
- Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт (объем основных движений) беден. • Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. • Движения недостаточно координированы, быстрые, плохо развита крупная и мелкая моторика рук . • Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

<p>любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <ul style="list-style-type: none">• Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.• Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.• Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	<ul style="list-style-type: none">• У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению• Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.• Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.• Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
--	---

3.Игра как особое пространство развития.

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).
- Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
- Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
- Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
- Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).
- Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

- Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).
- Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).
- Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).
- Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).
- К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.
- Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.
- Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

- Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.
- Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).
- Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).
- Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.)
- По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»).

- Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.
- Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев.
- К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

- Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются).
- Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка).
- Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).
- В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.
- Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).
- Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).
- Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

- Игры с водой, снегом и льдом — «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Тонет — не тонет», «Кто прошел?».
- Игры с мыльной водой и пеной — «Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены».

- Игры с зеркалом – «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале».
- Игры со светом – «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски».
- Игры со стеклами – «Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Всё увидим, всё узнаем».
- Игры со звуками – «Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит».

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

- Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета);
- Составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);
- Выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);
- Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).
- Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.
- Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.
- Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.
- Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).
- Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.
- Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Достижения ребёнка («Что нас радует»)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами проявляет интерес к результату, выигрышу.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

4. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во

время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Инициативность и самостоятельность дошкольников всячески поддерживается и активизируется с помощью специально организованных ситуаций, просьбами оказать помощь, принятием предложений и единых решений, планированием и осуществлением поисковой деятельности. Педагогами используются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные организационные **формы обучения**. При организации образовательной деятельности преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы: игры-драматизации, экскурсии, путешествия, целевые прогулки и т.д. Практикуется деятельность в парах и командах, что хорошо мотивирует детей на выполнение заданий, сохраняя их уверенность в успехе, развивает их коммуникативные навыки общения.

С учетом возрастных особенностей детей используется интегративный подход и

1. Комплекс образовательных технологий и методик:

- *Сказкотерапия* – при проведении режимных моментов у детей формируются нравственные ценности, осуществляется коррекция нежелательного поведения и переключение внимания от одного вида деятельности к другому.
- *Технология проектного обучения* – с помощью этой технологии развиваются познавательные и творческие способности, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты и устанавливать причинно-следственные связи.

2. Элементы здоровьесберегающих технологий (Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья; увеличение резервов здоровья):

- Пальчиковая гимнастика - развивается мелкая моторика рук и фонематический слух.
- Самомассаж, игровой массаж (Массаж маленьких волшебников)– улучшает кровообращение, и активизируются мыслительные процессы.
- Подвижные игры, динамические паузы.

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - для повышения качества воспитания и развития дошкольников.

4.1. Виды детской деятельности в образовательном процессе.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в **различных видах деятельности**:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<p>Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) – Сюжетно-ролевые – Игры-драматизации – Театрализованные – Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом, с природным материалом, с бросовым материалом) – Игры-фантазирование – Импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); – развивающие; – компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие); – музыкальные.
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей; – по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативно-деловая; – вне ситуативно-познавательная; – вне ситуативно-личностная.

<p>на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-практическая; – вне ситуативно-деловая; – ситуативно-деловая. <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>
<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование Лепка Аппликация</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд</p>
<p>Конструирование из различных материалов — форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – из строительных материалов; – из коробок, катушек и другого бросового материала; – из природного материала. <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аппликация; – конструирование из бумаги.
<p>Музыкальная деятельность — это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах. <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> – пение; – музыкально-ритмические движения; – музыкально-игровая деятельность; – игра на музыкальных инструментах

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); декламация; разучивание; ситуативный разговор.</p>
<p>Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные; – с элементами спорта. <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>

4.2. Формы работы по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор

	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация – Физкультурное занятие (2 полугодие)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. (2 полугодие)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра – Использование различных видов театра (2 полугодие) – Разговор с детьми (2 полугодие)

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация – Игры с правилами (2 полугодие)
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок, изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение.

4.3. Методы образовательной деятельности.

Метод – это сердцевина учебного процесса, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения является определяющей. (И.П. Подласый)

НАЗВАНИЕ МЕТОДА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ
<p>Словесные</p>	<p>Связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.</p>	<p>Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.</p>

<p>Наглядные</p>	<p>Основаны на получении информации ребёнком с помощью пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы делятся на две группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Он дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные.</p>
<p>Практические</p>	<p>Связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности, посредством упражнений, в различных играх, поручениях и т.д.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>

5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Родители (законные представители) воспитанников являются первыми педагогами детей дошкольного возраста и ответственными за воспитание, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей детей.

Взаимодействие с родителями необходимое условие успешной работы педагогов. Только семья может создать базовые условия для полноценного человеческого развития. За воспитание и развитие детей несут ответственность родители. Все другие социальные институты призваны поддерживать, направить, дополнить их деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Образовательное учреждение гарантирует родителям профессиональный уровень, разъяснения и поддержку.

Взаимодействие с родителями – способ организации совместной деятельности ДООУ и семьи, которое осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
- Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.

В группе действует система взаимодействия с семьей, которая определила основные направления работы:

- Изучение семьи, семейного опыта воспитания детей.
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей.
- Расширение средств, активных форм работы с родителями.
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ.
- Информационно-педагогическое просвещение семьи.
- Помощь родителям в воспитании детей как субъекта общественных отношений.
- Формирование и воспитание культуры досуга семьи.

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых - обогатить родителей педагогическими знаниями.

Формы работы:

- индивидуальные консультации, тематические консультации, беседы с родителями, посещения детей на дому.
- родительские собрания, родительские вечера, семейные гостиные, мастер - классы.
- папки - передвижки, конкурсы, выставки, дни открытых дверей.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагоги вовлекают родителей как активных участников в педагогический процесс, создают в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.3.1. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка ;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей , спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными средствами.

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- Содержательно-насыщенной, развивающей
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной

- Безопасной
- Здоровьесберегающей
- Эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды. Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают развивающий эффект.

Пространство групповой комнаты условно разделено на центры:

- Центр для сюжетно-ролевых игр.
- Центр для театрализованных игр.
- Центр наблюдений за природой.
- Центр мини-лаборатория.
- Центр двигательной активности.
- Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.
- Центр конструирования
- Центр творчества.
- Центр познания.
- Центр уединения.
- Центр социально-эмоционального развития.
- Центр книги.
- Центр патриотического воспитания

Центр познания - правильно подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и уточнить и конкретизировать вновь формирующиеся и накопленные знания, вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

- Дидактические игры по познавательному развитию.
- Картинки - путаницы, картинки - загадки, картинки - перевертыши.
- Наглядно-дидактические пособия.
- Развивающие игры.

Центр наблюдений за природой:

- Макеты.
- Коллекции семян, ракушек, камней.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Календарь природы.
- Комнатные растения.
- Наборы картинок и иллюстраций.
- Дидактические игры.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр мини – лаборатория:

- Материалы разного состава.
- Емкости для пересыпания, исследования, измерения, хранения.
- Различные соломки и трубочки.
- Магниты, увеличительные стёкла, маленькие зеркала и пр.

Центр для игры с песком и водой:

- Набор для экспериментирования с песком.
- Набор для экспериментирования с водой.

Центр безопасности.

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр конструирования.

- Конструкторы разного размера.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Образцы построек различной сложности.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Центр социально-эмоционального развития.

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада, дома.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола.
- Дидактические игры и пособия.
- Наглядный материал.

Центр двигательной активности.

- Оборудование для общеразвивающих упражнений.
- Нестандартное оборудование.
- Атрибутика к подвижным играм.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.

- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп.

Центр сюжетно-ролевых игр.

- Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
- Предметы-заместители к играм.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства.
- Атрибутика для создания интерьеров.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя).
- Стойка, плечики для одежды, сундучок.
- Игровые коврики.

Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.

- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Дидактические игрушки.
- Развивающие игры («Логические кубики», «Сложи узор», «Колумбово яйцо», «Геометрические головоломки», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и пр.)

Центр для театрализованных игр.

- Разные виды театра.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр музыки.

- Игрушки – музыкальные инструменты.
- Картинки к песням.
- Музыкальные игрушки.
- Магнитофон.
- Набор шумовых коробочек.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Народные игрушки.

Центр книги.

- Детские книги.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам.
- Сюжетные картинки.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Рисунки детей к литературным произведениям.

Центр творчества.

- Произведения народного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия.
- Иллюстрации к книгам.
- Произведения живописи.
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- Заготовки для рисования.
- Бумага тонкая и плотная.
- Цветные карандаши, гуашь .
- Кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом, фломастеры.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластилин.
- Альбомы и раскраски.
- Фоны разного цвета, размера и формы.
- Ножницы и клей.

Центр уединения.

- Отгороженный ширмой уголок комнаты.
- Книги.
- Альбомы с фотографиями.
- Любимые детские игрушки.

Центр патриотического воспитания и краеведения.

- Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях страны и города.
- Символика РФ и ХМАО-ЮГРЫ
- Игры, дидактический материал и др.

Изменение в предметно-развивающей среде происходит в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности, календарных праздников, сезонных изменений, общественных и традиционных праздников и традиций группы, в соответствии с моделью изменения предметно-развивающей среды в течение года.

Важно, чтобы всё содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребёнку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

3.3. Проектирование образовательного процесса.

3.3.1. Распорядок и режим дня.

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе; действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не

переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей предусматривает личностно-ориентированные подходы во всех видах детской деятельности.

Общий режим функционирования дошкольного учреждения – 11 ч.

Продолжительность рабочей недели – 5 дней.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные способности каждого ребёнка.

3.3.1.Режим дня.

Утверждаю:
И.о. Заведующего МДОУ № 7 «Колокольчик»
_____ Н.С. Давыдова
Дата: 27.08.2021 г.

Режим дня
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Холодный период года

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
06.30 – 08.10	Приём детей, взаимодействие с родителями по индивидуальным запросам. Индивидуальные и подгрупповые развивающие и дидактические игры с детьми; коммуникативные игры, наблюдения, беседы, исследовательская деятельность.
08.10 – 08.18	Утренняя гимнастика (физкультурный зал).
08.18 – 08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
08.50 – 09.00	Самостоятельная игровая деятельность детей.
09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	Непосредственно образовательная деятельность
09.50 – 10.00	Игры, подготовка к прогулке. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
10.00 – 12.00	Прогулка. Наблюдения, подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, опыты, спортивные упражнения.
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
12.20 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
12.40 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику. Полдник. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
15.30 – 16.30	Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность.
16.30 – 16.50	Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи.
16.50 – 18.30	Прогулка. Подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, наблюдения, беседы, опыты, трудовые поручения, спортивные упражнения. Уход детей домой.

Утверждаю:
И.о. Заведующего МДОУ № 7 «Колокольчик»
_____ Н.С. Давыдова
Дата: 27.08.2021 г.

**Режим дня
средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Тёплый период года

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
06.30 – 08.15	Приём детей на участке, взаимодействие с родителями по индивидуальным запросам. Индивидуальные и подгрупповые развивающие и дидактические игры с детьми; коммуникативные игры; игры, возникающие по инициативе детей; наблюдения, беседы, исследовательская деятельность.
08.15 – 08.23	Утренняя гимнастика на воздухе.
08.23 – 08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
08.50 – 09.00	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.
09.00 – 11.50	Наблюдения, подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, опыты, эксперименты, целевые прогулки, трудовые поручения, спортивные упражнения. Воздушные и солнечные процедуры.
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
12.10 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
12.40 – 15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.10 – 15.20	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.20 – 15.40	Самостоятельная игровая деятельность детей: сюжетно-ролевые игры, строительные игры, интеллектуальные игры, игры, возникающие по инициативе детей.
15.40 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
15.50 – 16.30	Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, режиссерские игры.
16.30 – 16.50	Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи.
16.50 – 18.30	Прогулка. Подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, наблюдения, беседы, опыты, трудовые поручения, спортивные упражнения. Уход детей домой.

3.3.2. Регламент НОД

По СанПиН 2.4.1.3049-13 в средней группе проводится 12 занятий в неделю. Длительность образовательной деятельности не более 20 минут (п.11.10) в игровой форме с элементами двигательной активности.

Физическое развитие – 3 занятия физической культуры в неделю, одно из которых проходит на улице (п.12.5.)

Утверждаю:

И.о. Зав ДОУ _____ / Давыдова Н.С./

Дата: 27.08.2022 г.

Регламент непосредственно-образовательной деятельности с детьми средней МДОУ "ДС «Колокольчик»г.Катав-Ивановска"

на 2022 - 2023 уч.г.

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «Пчелки» (10 НОД в неделю по 20 минут)	09.00-09.20	1 Музыкальная деятельность	1 Речевое развитие	1 Математическое и сенсорное развитие	1 Музыкальная деятельность	1 Изобразит. деятел. (лепка/аппликация)
	09.30-09.50	2 Изобразит. деятел. (рисование)	2 Двигательная деятельность	2 Двигательная деятельность	2 Познават.-исследов деятельность ч/з нед. Чтение художественной литературы	2 Двигательная деятельность

3.4. Модель образовательной деятельности вне занятий

	I половина дня	Прогулка	II половина дня
<i>понедельник</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Исследовательская деятельность • Д/и (познавательное развитие) • Индивидуальная работа по развитию речи • Беседа (Познавательное развитие) • Самостоятельная игровая деятельность • Трудовые поручения : дежурство по занятию 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (растительный мир) • Самостоятельная игровая деятельность • Дидактическая игра с природным материалом • Две подвижные игры • ХБТ: труд .поручения по п/группам • Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Труд: по с/обслуживанию: одевание/раздевание • Чтение • Игра: сюжетно-ролевая • Дидактическая игра (обучение рассказыванию) • Индивидуальная работа по ФЭМП • Самостоятельная игровая деятельность • Совместная деятельность: социально-коммуникативное развитие «Основы безопасности»
	Работа с семьей :Информационный лист « Меню», «Чем мы сегодня занимались» Тематический информационный проспект Индивидуальные беседы Выставка творческих работ детей		
<i>вторник</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Труд в уголке природы • Беседа об изобразительном искусстве • Д/и (развитие речи) • Индивидуальная работа по изобразительной деятельности • Хороводная игра • Трудовые поручения: дежурство по столовой 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (неживая природа, приметы, изменения) • Самостоятельная игровая деятельность детей • Две подвижные игры • Коллективный труд • Индивидуальная работа по развитию движений • Самостоятельная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Труд: КГН • Чтение • Д/и (ФЭМП) • Беседа (нравственное воспитание) • Индивидуальная работа по развитию внимания, памяти, воображения, мышления • Игра: режиссерская • Самостоятельная игровая деятельность • Совместная деятельность: народная культура/краеведение
	Работа с семьей :Информационный лист « Меню», «Чем мы сегодня занимались» Тематический информационный проспект Индивидуальные беседы		
<i>среда</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Воспитание навыков еды • Индивидуальная работа по познавательному развитию • Экспериментальная деятельность в экологическом центре • Проблемная ситуация: ПДД • Дидактическая игра по (ПДД/Здоровье) • Самостоятельная игровая деятельность • Труд :Дежурство по столовой 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (животный мир) • Две подвижные игры • Труд (Поручения) по п/группам • Индивидуальная работа по развитию движений • Самостоятельная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Коррекционные упражнения • Чтение • Театрализованная игра • Д/и по безопасности • Индивидуальная работа по РР • Самостоятельная игровая деятельность • Художественный труд • Детская журналина • Совместная деятельность: труд (художественный, ручной, из природного материала)
	Работа с семьей :Информационный лист « Меню», «Чем мы сегодня занимались» Тематическая консультация Индивидуальные беседы		

<i>четверг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Воспитание навыков умывания • Индивидуальная работа по конструированию • Разучивание стихов, пословиц, примет, потешек • Музыкально – дидактическая игра • Беседа :этикет • Ручной труд «Оригами» • Самостоятельная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Две подвижные игры • Труд (поручение) индивидуальные • Индивидуальная работа по развитию движений <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Труд по самообслуживанию: внешний вид • Чтение • Развлечение • Беседа (Патриотическое/ правовое воспитание) • Индивидуальная работа по РР • Самостоятельная игровая деятельность • Совместная деятельность: самосознание/труд взрослых
	Работа с семьей :Информационный лист « Меню», «Чем мы сегодня занимались» Тематическая консультация Индивидуальные беседы Анонс конкурса Выставка творческих работ детей		
<i>пятница</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Воспитание навыков сохранения правильной осанки • Индивидуальная работа по конструированию • Настольные игры • Проблемные ситуации • Беседа по социально-коммуникативному развитию • Труд (дежурство по занятию) • Самостоятельная игровая деятельность • 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (труд людей в природе) • Две подвижные игры • Коллективный труд • Индивидуальная работа по развитию движений <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Чтение <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Самостоятельная игровая деятельность <ul style="list-style-type: none"> • ХБТ: трудовые поручения(мытье игрушек) • Самостоятельная игровая деятельность • Совместная деятельность: основы безопасности- ПДД
	Работа с семьей :Информационный лист « Меню», «Чем мы сегодня занимались» Тематическая консультация Индивидуальные беседы Выставка творческих работ детей		

3.5. Календарь праздников, событий и проектов

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 – я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний» Выставка творческих работ «Живульки»
Краски осени (4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осеннины» Выставка детского творчества.
Я – человек (2-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Праздник «День здоровья» Тематическое развлечение «Дождинкины именины»
Народная культура и традиции (3 – я неделя октября)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Выставка творческих работ «День матери»
День народного единства (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	
<p>Новогодний калейдоскоп (3-я— 4-я недели декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Здравствуй, зимушка-зима!» (1-я неделя декабря)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Тематический праздник «Снеженика». Выставка детского творчества.</p>
<p>Наши защитники (3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Женский день (1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	<p>представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>	
<p>Весна шагает по планете (3 – я – 4 - недели марта)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (2-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества к Дню семьи</p>
<p>Мир природы (3 – я неделя мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето» Выставка детского творчества.</p>

3.6. Учебно-методическое обеспечение

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДОУ, группы и оснащённости образовательного процесса. В соответствии с ФГОС к условиям реализации программы, в группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. В ДОУ по возможности создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей. Для реализации и интеграции образовательных областей в ДОУ имеются и другие кабинеты и помещения: музыкальный зал, кабинет логопеда и психолога, театральная комната. Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием. Прогулочные участки благоустроены игровым оборудованием.

Для реализации образовательных областей используются дополнительные программы и педагогические технологии:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> – Методика «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. М., «Просвещение», 1991г – Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова– М., 2005г – Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001г – Социально – нравственное воспитание дошкольников. Н.В.Микляева, М.: ТЦ Сфера, 2013г. – Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2013г. – Планирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Серия «Рассказы по картинкам» – Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 	

	<p>комплексные занятия по программе «Детство», средняя группа.</p> <p>– Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая, М.:Мозаика – Синтез, 2014г.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>– Развитие математических способностей детей дошкольного возраста". А.В.Белошистая, 2005г.</p> <p>– Программа и конспекты занятий "Конструирование и художественный труд в детском саду". Л.В. Куцакова, 2008г.</p> <p>– Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая, М.:Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>– Математика в детском саду. В. П. Новикова. М.:Мозаика – Синтез, 2010г.</p>	<p>– Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>– Серия «Мир в картинках»</p> <p>– Серия «Расскажи детям о...»</p> <p>– Картины для рассматривания, плакаты.</p> <p>– Наглядно-дидактический материал по математике.</p>	<p>- Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет. Средняя группа. Часть 1-2 Воронкевич Ольга.</p> <p>– Математика вокруг тебя. А. В. Белошистая. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, Изд.: Детство-пресс. - Занятия по ознакомлению с окружающим миром» авт. О.В. Дыбина. В средней группе детского сада (4+) Москва, Мозаика - Синтез, 2010 год. Конспекты занятий. 		
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по развитию речи в средней группе. В. В. Гербова. Мозаика - Синтез. - А. Е. Белая «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников », М. 2006г. - Г. Е. Сычева «Опорные картинки для пересказа 	<ul style="list-style-type: none"> - Серия «Играем в сказку» - Серия «Грамматика в картинках». - Серия «Рассказы по картинкам» 	

	<p>текста», М. 2007г.</p> <p>– Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. Издательство «Совершенство». М., 2004г.</p> <p>– Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж: «Учитель», 2006г.</p> <p>– Хрестоматия для чтения в детском саду 4 – 5 лет.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	<p>– Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.:2009г.</p> <p>– Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Новицкая Н., Г.Науменко. М., «Просвещение», 1995г</p>	<p>– Серия «Мир в картинках»</p> <p>– Серия «Расскажи детям о...»</p> <p>– Серия «Искусство детям»</p> <p>– Плакаты</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия аппликацией в детском саду. Богатеева З. А. - Лепка в детском саду. Курочкина Н.А., Халезова Н.Б. 		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Физкультурные занятия в детском саду». Пензулаева - «Физическое воспитание в детском саду». Степаненкова Э.Я. М., 2005г - Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - Сценарии спортивных праздников и мероприятий. Подольская Е.И, Волгоград. - Реализация образовательной области «Физическое развитие», авт.-сост. Г. Ю. Байкова. 2016г. - Организация спортивного досуга 	<ul style="list-style-type: none"> - Серия «Рассказы по картинкам» - Серия «Мир в картинках» - Серия «Расскажи детям о...» - Плакаты. 	

	<p>дошкольников 4- 7 лет, авт.- сост. Н. М. Соломенников а.</p>		
--	---	--	--

При выборе парциальных программ, технологий, методических пособий учитывались следующие факторы: соответствие их целей и задач образовательной программе ДОУ, возможность освоения педагогами ДОУ данных технологий и программ; соответствие материального обеспечения дошкольного учреждения технологическим требованиям.

Научно-методическая и учебно-методическая литература.

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе. З.А.Михайлова и др.- СПб «Детство-Пресс»,2011.
2. Голицына Н. С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа».
3. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. Планирование. Конспекты.
4. Аджи. Открытые мероприятия. Средняя гр. д/с. Познавательное развитие. Методическое пособие. ФГОС. (2014)
5. «Познание предметного мира: комплексные занятия для средней группы».
6. Развитие речи для детей 3 – 5 лет. Ушакова О. С., Сфера, 2015г.

7. Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО, Ефанова З.А. 2015г
8. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова.- Волгоград:Учитель,2013.
9. Развитие связанной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа/ авт.- сост. О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева.- Волгоград: Учитель, 2014.
- 10.Тугушева Г.Н., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста; Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013.
- 11.Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в средней группы детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ИП Лакоцении С.С., 2009.
- 12.Колдина Д.Н Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2012.
- 13.Развитие математических способностей детей дошкольного возраста". А.В.Белошистая, 2005г.
- 14.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, Изд.: Детство-пресс.
- 15.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.:2009г.
16. Реализация образовательной области «Физическое развитие», авт.-сост. Г. Ю. Байкова. 2016г.

Литература для детей.

1. Хрестоматии для детей среднего возраста.
2. Скоро Новый год! – М.: Дрофа-Плюс; Полиграф-Проект,2012. – 80с.:ил.
3. Пушкин А.С. Сказки./ Москва-Оникс., 2008. 125с.: ил.
4. Чуковский К. Доктор Айболит: Путешествие в страну обезьян: Сказки. – СПб.: Амфора, 2013.
5. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – СПб.: Амфора, 2013.
6. Перро Ш. Красная Шапочка: - СПб.: Амфора, 2013.
7. Шалаева, Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. – М.: АСТ: Астрель, 2009.-159с.: ил.
8. Русские народные сказки для маленьких. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс». – 144с., цв.ил.
9. Чуковский К.И. Телефон и другие сказки / Художн. Л. Якшис М.: Махаон, Азбука - Аттикс, 2013. – 128 с.: ил.

10. Первые русские сказки: сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144с.: ил.
11. Большая хрестоматия для малышей: Сказки, рассказы, стихи, загадки. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 312 с.: ил.
12. Книга для детского сада: стихи, сказки, рассказы / З. Александрова, Я. Аким, В. Овсева, В. Драгунский и др. – М.: РОСМЭН, 2014. – 144 с.: ил.
13. Любимая книга малышей: потешки, стихи, колыбельные песенки, сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144с.: ил

Список литературы для родителей.

1. Дмитриева В.Г. 100 развивающих игр и упражнений от рождения и года. – М.: АСТ СПб: Сова, 2006. - 47 с.
2. Лободина С. Как развить способности ребенка. — СПб.: Питер Паблишинг, 1997
3. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.
4. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
5. Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с.

3.7. Педагогическая диагностика развития детей средней группы

Возраст	Достижения ребенка
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
4-5 лет	<p>развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> в играх наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры; <input type="checkbox"/> проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; <input type="checkbox"/> выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей; <input type="checkbox"/> вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей; <input type="checkbox"/> проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; <input type="checkbox"/> проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.; <input type="checkbox"/> в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу; <p>доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p> <p>в мире социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; <input type="checkbox"/> внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; <input type="checkbox"/> в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); <input type="checkbox"/> общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; <input type="checkbox"/> замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; <input type="checkbox"/> охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. <p>ценностное отношение к труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в

	<p>играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; <input type="checkbox"/> ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата; <input type="checkbox"/> стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. <p>формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки; <input type="checkbox"/> в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; <input type="checkbox"/> умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>4-5 лет</p>	<p>развитие сенсорной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины; использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.); <input type="checkbox"/> подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.). <p>формирование первичных представлений о себе и других людях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках; <input type="checkbox"/> проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям; <p>ребенок открывает мир природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения; <input type="checkbox"/> способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы. <p>первые шаги в математику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5; <input type="checkbox"/> выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения; <input type="checkbox"/> владеет элементарными навыками ориентировки в

	<p>пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года; <input type="checkbox"/> использует строительные детали с учетом их конструкторских свойств; <input type="checkbox"/> осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями; <input type="checkbox"/> пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает ее, владеет способами построения замысла.
Образовательная область «Речевое развитие»	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; <input type="checkbox"/> активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками; <input type="checkbox"/> понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния; <input type="checkbox"/> использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования; <input type="checkbox"/> владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); <input type="checkbox"/> способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога; <input type="checkbox"/> пользуется разнообразными формулами речевого этикета; <input type="checkbox"/> способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
4-5 лет	<p>художественное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; <input type="checkbox"/> передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; <input type="checkbox"/> лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; <input type="checkbox"/> использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; <input type="checkbox"/> использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации; <input type="checkbox"/> сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; <input type="checkbox"/> самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; <input type="checkbox"/> создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного

содержания;

- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала;
- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

художественная литература:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений;
- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

музыка:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнает песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

	<input type="checkbox"/> умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках; <input type="checkbox"/> внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
Образовательная область «Физическое развитие»	
4-5 лет	<p>двигательная деятельность:</p> <input type="checkbox"/> прыгает в длину с места не менее 70 см; <input type="checkbox"/> может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м; <input type="checkbox"/> бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.; <input type="checkbox"/> ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; <input type="checkbox"/> уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; <input type="checkbox"/> умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; <input type="checkbox"/> в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге; <input type="checkbox"/> ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его; <input type="checkbox"/> бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку; <input type="checkbox"/> чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет; <input type="checkbox"/> активен, с интересом участвует в подвижных играх; <input type="checkbox"/> инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях; <input type="checkbox"/> умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр. <p>становление у детей ценностей здорового образа жизни:</p> <input type="checkbox"/> проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; <input type="checkbox"/> имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья; <input type="checkbox"/> сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом; <input type="checkbox"/> знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой; <input type="checkbox"/> имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище; <input type="checkbox"/> знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение; <input type="checkbox"/> сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья; <input type="checkbox"/> умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия; <input type="checkbox"/> имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения региональной Программы
«Наш дом - Южный Урал»

4-5 лет	<p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none">√ ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лес, горы, степи, реки, озера;√ ребенок имеет первичное представление о разных видах труда народов Южного Урала;√ ребенок понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;√ ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье;√ ребенок знаком с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье;√ ребенок осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родители и дети, братьями, сестрами, бабушками, дедушками;√ ребенок понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, старикам и т.д.) <p><i>Образовательная область «Речевое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none">√ ребенок обладает начальными представлениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала;√ ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности. <p><i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none">√ ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале <p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:</i></p> <ul style="list-style-type: none">√ ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;√ ребенок способен понимать содержание произведений.
---------	---