

Программа «Наш дом – Южный Урал»

(программа воспитания и развития детей
дошкольного возраста на идеях народной педагогики)

Программа «Наш дом – Южный Урал» реализует принципы работы с дошкольниками по краеведению. В детском саду дети проходят подготовительный этап для работы по данному направлению в школе.

Этнокультурная программа позволяет реализовать этнокультурное образование дошкольников. Это комплексный, педагогически содержательный, организованный процесс, во время которого ребенок **осваивает** традиционную культуру народа.

Цель программы – способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- 1 Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала.
- 2 Формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона.
- 3 Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Краеведение рассматривается как **всестороннее** изучение определенной части страны, города или поселений, местное население (т.е. тех для кого данная территория является родным краем)

Детям дошкольного возраста необходимо дать следующие **краеведческие знания:**

1) Административное устройство родного края:

- название родного города, села;
- название области;
- название края (Южный Урал);
- название региона (Урал)

(использование метода «картография» - «путешествие по карте»)

2) География Южного Урала:

- природные ресурсы: карта полезных ископаемых, живая природа – водоемы (легенды, фольклорный материал), климат;
- разные ремесла: добыча драгоценных камней для украшений, каслинское литье и т.д.

(опора на личный опыт детей)

3) Природа края:

- флора и фауна по природным зонам (фольклор);
- редкие, исчезающие объекты (растения, животные)

4) Народонаселение (культура):

- многонациональность края (все народы «условно коренные», первые коренные жители – башкиры);
 - история заселения края (пещерный человек);
 - народности в различных районах: быт, традиции, ремесла (н-р: нагайбаки)
- 5) **История края:** (даты называть необязательно)
- «История в картинках» факты, события: история города – название прежде и теперь, названия рек, озер, улиц, площадей – национальные названия (топонимия);
 - история традиций людей (календарные, семейные, природоведческие, бытовые, трудовые, обрядовые праздники). Традиция – это идея + действия, которые выражают эту идею, а действия – это обряды. «История в вещах, предметах», н-р О. Дыбина «Что было до...»;
 - история в родословной («родовое дерево»), людях;
 - история во внешности человека (картинки, фотографии) – прическа, костюм, внешний вид;
 - история через памятные места (фото, иллюстрации, экскурсии, рассказы интересных людей)
- 6) **Экономика края** (этнокультурный аспект):
- отрасли промышленности и хозяйства края (тяжелая промышленность-добыча и переработка полезных ископаемых, сельское хозяйство);
 - виды труда людей на Южном Урале
- 7) **Социальное окружение:**
- значимые социокультурные объекты (храмы – специфика архитектуры, другие архитектурные сооружения)
- 8) **Культура края:**
- культурная среда (материальные объекты – здания, сооружения, мосты);
 - художественная жизнь края (объекты духовной культуры, народные ремесла);
 - уральская литература (поэты, писатели);
 - скульптура, живопись;
 - уральские композиторы, исполнители

Принципы реализации программы:

- **Поликультурность** в содержании знаний (знакомство с культурами разных народов: башкир, татар, русских);
- **Гуманитарное краеведение** т.е. изучение родного края, культуры, истории, природы с точки зрения ценностного отношения к ним человека (н.р.-человек в истории, в культуре, в природе);
- **Этнопедагогизация образовательного процесса д/с** (этнопедагогика) т.е. наполнение ОП (среда, методы, приемы, взаимодействие с семьей) этнокультурным содержанием (внесение различных компонентов народной культуры в д/с с целью развития личности ребенка (принцип задействованности)

- **Личностно-ориентированный подход к детям** т.е. учет в работе возрастных и индивидуальных особенностей детей, детской субкультуры (прибаутки, дразнилки, колыбельные);
- **Регионализм-районирование** т.е. отбор содержания народной культуры (н-р: доработка содержания программы конкретными материалами по районам)

Содержание программы («народные идеи»)

- 1 идея** – космологическое устройство мира (миропорядка, мироустройства) – человек – часть природы
- 2 идея** – воспитания современного человека (нравственные нормы, традиции)
- 3 идея** – воспитания у ребенка оптимистического мироощущения (надежность жизни)
- 4 идея** – доброжелательного отношения к ребенку (отношения друг к другу, к человеку)
- 5 идея** – ценности человека и его жизни (отношение к здоровью)
- 6 идея** – самостроительства личности ребенка (строит сам), когда ребенок прилагает усилия, преодолевает трудности (собрательный свод правил и поведения «семь раз отмерь - один отрежь»)
- 7 идея** – почитания родителей, близких, предков, родословной, родного дома.

Технология реализации образовательной программы:

(система взаимосвязанных последовательных мероприятий и процедур, направленных на достижение поставленной цели)

1 Повышение этнокультурной компетентности педагогов ДОУ

Формы повышения:

- изучение этнокультурных программ;
- проведение лекториев в д/с;
- изготовление наглядно-дидактического материала;
- создание предметно-развивающей среды;
- проведение тренинговых занятий с педагогами по разучиванию фольклора, танцев, песен, игр.

2 Организация сотрудничества с родителями по этнокультурному развитию детей

3 Систематическое взаимодействие с детьми по этнокультурному развитию

а) программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, начальная работа с детьми младшего возраста предполагается (каждая тема рассчитана на определенное количество недель)

б) этнокультурное образование дошкольников осуществляется по трем блокам ОП

в) создание этнокультурной среды в д/с (предметно-вещественная: юрта, шалаш; атрибутика, наглядность, событийная среда, разучивание игр, проведение праздников, внесение элементов костюмов, информационная среда этнокультурного содержания, нормы общения, поведения.

г) использование широкого спектра методов и приемов этнокультурного образования (картографический метод: «путешествие по карте»- воображаемые ситуации, выдвижение идей, поблеем, нахождение путей решения проблемы (формы, средства, методы, содержание), выполнение проектов с детьми, обсуждение результатов с детьми и нахождение новых проблем. Использование метода коллекционирования, н-р: «Мы разные» (фото, рецепты), метода макетирования, дидактические игры на закрепление знаний.

Т.О. Этнокультурное образование детей ведет за собой этнокультурное развитие, т.е. развиваются следующие сферы:

- информационно-познавательная**
- эмоционально-ценностная**
- действенно-практическая**

Показатели воспитания и развития детей на основе использования культурно-исторических традиций.

Осведомленность

1. Знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала, местами проживания первобытных людей.
2. Осведомлен о появлении первой металлургии, добычи железной, медной руды, возникновения городов-крепостей в эпоху бронзы.
3. Знает о проживании разных народов на Южном Урале.
4. Знаком с разными видами труда народов в различных районах Южного Урала.
5. Имеет сведения о народном понимании мира, природы, космоса.
6. Знаком с образными выражениями народов о родной природе.
7. Имеет представления о кочевых и оседлых народах Южного Урала.
8. Осведомлен о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала.
9. Знает о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих специфический жизненный уклад, традиции, кодекс чести.
10. Осведомлен об определенном жизненном укладе-«ладе» народов, их традициях, обычаях.
11. Имеет представления о народных календарях, существующих на Южном Урале (земледельческом, скотоводческом).
12. Знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.
13. Знаком с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края.
14. Имеет представления о животных, птицах, растениях, обитающих в регионе.
15. Знает некоторые календарные обряды и традиции народов Южного Урала.
16. Знает фольклор народов Южного Урала, отражающий сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми и природой.
17. Имеет представления об уважительном отношении народов Южного Урала к природе.
18. Знаком со смысловым значением слова «семья», с ее составом, особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье.
19. Знает о традициях и обрядах народов Южного Урала, связанных с жилищем.
20. Знаком с названиями народных жилищ, планировкой, предметами народного быта.
21. Осведомлен о различных видах утвари в народном жилище, ее назначении.
22. Знает о народных особенностях режима семьи (семейно-бытовые обычаи).
23. Осведомлен о функциях членов семьи у разных народов.
24. Знаком с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала. Называет основные традиции взаимоотношений в семье.
25. Имеет представление о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов.
26. Называет некоторые действия домоводства и ремесел народов Южного Урала.
27. Знаком с народными праздничными традициями и обрядами.
28. Знает основные праздники народов Южного Урала.
29. Имеет представления о родственных связях, родословной, традициях и обычаях, связанных с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
30. Знаком с народными играми, забавами, увеселениями у разных народов Южного Урала.
31. Знаком с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания.

Сознательность

1. Логически объясняет название «первобытные люди».

2. Понимает необходимость проживания первых людей на Южном Урале в пещерах, около водоемов.
3. Осмысленно устанавливает взаимосвязь названия «каменный век» с наличием каменных орудий труда, охоты, быта.
4. Убежден в решающей роли скотоводства, земледелия, обработки камня в жизни первобытных людей.
5. Осмысленно объясняет значения огня, воды в жизни людей.
6. Понимает названия «бронзовая», «медная эпохи» жизни человека, связывает их с возникновением первой металлургии на территории Южного Урала.
7. Объясняет сюжеты первых рисунков людей.
8. Осознает разнообразие народов на Южном Урале.
9. Объясняет взаимосвязь названий «кочевой», «оседлый» с образом жизни и основными видами труда народов Южного Урала.
10. Последовательно объясняет различные виды труда народов в различных регионах Южного Урала.
11. Объясняет народное представление о природе, мире как о едином доме, тереме, шатре, дереве.
12. Объясняет образные выражения народа о природе.
13. Осознанно связывает понятия «кочевой» и «оседлый» с образом жизни народа, его укладом, основным видом труда.
14. Соотносит понятия «мастеровой», «заводской человек» с умением работать на заводе, мастерить, изготавливать, добывать.
15. Убежден в необходимости служения казаков Родине, охраны государственных границ.
16. Осознает специфический уклад жизни, традиции, кодекс чести казаков Южного Урала.
17. Объясняет взаимосвязь человека с природой (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов.
18. Убежден в необходимости жизни народов по определенному календарю.
19. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов.
20. Объясняет смысловое значения выражения «круглый год».
21. Осознает обусловленность обитания растений, животных, птиц от природно-географических особенностей региона Южного Урала.
22. Осмысливает причины уважения и любви народов Южного Урала к окружающей природе, очеловечивании живой и неживой природы.
23. Убежден в тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой.
24. Понимает необходимость календарных традиций народов в их жизни, в связи с трудом, хозяйством, бытом.
25. Осознает образность традиций (внешнюю выраженность).
26. Осмысливает значение слова «природа» (то, что дано при рождении, «при родах», «при роде»).
27. Понимает значение слов «род», «родня», «родословная», «родственники».
28. Понимает родственные отношения в семье.
29. Убежден в решающей роли матери в семейных отношениях.
30. Убежден в необходимости здоровья как важнейшей ценности народов Южного Урала.
31. Объясняет значение слова «семья», характерные признаки семьи.
32. Осознает необходимость традиций, обычаев в семье.
33. Осознает обусловленность традиций и обычаев, связанных с жилищем, представлениями, бытом, укладом, природно-географическими условиями проживания народов Южного Урала.
34. Объясняет назначение и название предметов народного быта, значение слова «утварь».
35. Устанавливает видоизменения названий и функциональных назначений атрибутов народного быта.
36. Объясняет необходимость бережного отношения народа к предметам домашнего быта.
37. Осознает необходимость украшения народных жилищ.

38. Убежден в необходимости режима, уклада, порядка в семье.
39. Осознает взаимовлияние инструментальных (действия) и эмоциональных (отношения) функций членов семьи у разных народов.
40. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками.
41. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношения к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.)
42. Осознает важность принятого обществом решения.
43. Объясняет традиции и обычаи, связанные с укладом семьи.
44. Логически объясняет полоролевые обязанности членов семьи, мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве разных народов.
45. Убежден в необходимости проявления гостеприимства как народного семейного обычая.
46. Осознает решающую роль в народных традициях взаимоотношений с родственниками, соседями.
47. Объясняет значение слов «племянник», «племянница», «внук», «внучка» и др.
48. Убежден в необходимости радостного мировосприятия, веселья, оптимизма.
49. Осознает необходимость оздоровления человека народными способами лечения, закаливания.
50. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

Действенность

1. Проявляет избирательность в отношении материала об истории, природе и культуре Южного Урала.
2. Стремится к пониманию терминов, характеризующих особенности жизни, быта, истории, культуры («каменный век», «первобытные люди», «бронзовая эпоха» «утварь», «оседлый народ», «кочевой народ» и т.д.).
3. Проявляет самостоятельность в добывании и уточнении знаний об интересующем предмете.
4. Испытывает потребность в установлении аналогий народных представлений о мире, природе, жилище, семье, отношениях между людьми с современными реалиями.
5. Выражает эмоции удивления при ознакомлении с культурой народов Южного Урала.
6. Испытывает потребность в бережном, заботливом отношении к родной природе.
7. Стремится к пониманию народного этического кодекса, народных традиций, особенностей народного быта.
8. Задает вопросы о событиях, фактах, явлениях истории и культуры народов Южного Урала.
9. Стремится пополнить свои знания о народной культуре через различные источники информации (рассматривание предметов народного быта, народного жилища, иллюстраций, чтение книги, слушание фольклора: словесного, музыкального, беседы и т.д.).
10. Стремится устанавливать закономерность в названиях месяцев народного календаря.
11. Самостоятельно делает выводы о взаимозависимости календаря природы, труда, образа жизни, фольклора, традиций у народов Южного Урала.
12. Проявляет особый интерес к народным приметам как прогнозу предстоящей деятельности.
13. Стремится к установлению взаимосвязи атрибутов народного быта (мебель, одежда, посуда, украшения и т.д.) и жилища.
14. Активно стремится к образным сравнениям природы с качествами человека, признаками его жизни («зимушка-сударушка», «мать-земля» и др.).
15. Применяет полученные знания о народных традициях (семейных, трудовых, календарных и др.), народной этике в поведенческой деятельности (в играх, общении, труде и т.д.).
16. Оценивает содержание народных традиций, взаимоотношения в семье, бытовые особенности народов Южного Урала.
17. Проявляет эмоции удивления, оценочный компонент мыслительной деятельности при выяснении противоречий в знаниях.

18. Проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.).
19. Активно участвует в обсуждении, беседе о культуре, истории региона Южного Урала.
20. Испытывает потребность опоры на личный опыт в обращении к современным реалиям при знакомстве с историей и культурой народов.
21. Готов в случае недостаточной компетентности обращаться с вопросами к взрослым (родителям, педагогам, старшим детям) об истории, культуре народов Южного Урала.
22. Стремится к пониманию народных традиций (семейных, трудовых, праздничных, социальных и т.д.) через установление аналогии с современными традициями.
23. Стремится к установлению видоизменений и преемственности традиций народов Южного Урала.
24. Выражает экспрессивность (оживленность, выразительность речи, мимики, пантомимики) при знакомстве с народным этикетом, семейными взаимоотношениями, взаимоотношениями между детьми.
25. Испытывает потребность участвовать в труде в детском саду и в домашнем хозяйстве.
26. Готов в случае распределения обязанностей выполнять полорольные функции (задания для мальчиков, задания для девочек).
27. Стремится к овладению навыками домоводства и различных народных ремесел.
28. Испытывает потребность в выполнении традиций и обрядов гостеприимства, общения, присущих народам Южного Урала.
29. Проявляет особый интерес к народным праздникам Южного Урала, активно в них участвует.
30. Готов в случае заболевания использовать народные способы лечения и знает народные способы закаливания.
31. отражает интерес к народной культуре в продуктивной деятельности (рисовании, декоративно-прикладной росписи, лепке, оформлении помещения, ручном труде и др).
32. Распространяет информационный материал о народной культуре среди взрослых и детей (ребенок-носитель информации).
33. Проявляет инициативу в использовании разнообразных средств народной культуры (народные игры, фольклор, традиции, праздники и т.д.)
34. Стремится к самостоятельным выводам (умозаключениям) о необходимости знания культуры народов Южного Урала.

Умелость

1. Освоил исторические знания о жизни человека на Южном Урале.
2. Способен использовать народные представления о мире, природе в ознакомлении с окружающей действительностью.
3. Владеет умением использовать образные выражения о природе.
4. Адекватно устанавливает смысловую характеристику терминов с содержанием понятий («кочевой», «оседлый», «мастеровой», «заводской», «каменный век» и т.д.).
5. Способен выделять и применять в своей деятельности культурно-исторические традиции народов Южного Урала.
6. Применяет знания о народных традициях, народном кодексе чести, правилах, взаимоотношениях в повседневной деятельности (в разных видах).
7. Умеет применять природоведческие знания в установлении природно-географических зон, животных, растений, природных объектов Южного Урала.
8. Умеет подчинять отношение к природе народным требованиям (бережное, любовное отношение, практичность в использовании природы, образное очеловечивание).
9. Применяет знания о народных календарях и календарных традициях в современной действительности.
10. Умеет преодолеть трудности в освоении какого-либо познавательного материала и практической деятельности.
11. Способен с оптимизмом относиться к явлениям, фактам социальной действительности.

12. Соблюдать общепринятые формы взаимоотношений людей.
13. Соблюдать формы взаимоотношений с членами семьи (родителями, старшим поколением, братьями и сестрами).
14. Освоил народные социальные традиции, отражающие нормы поведения (добросовестность, гостеприимство, доброжелательность, послушание, уважение и т.д.).
15. Способен посильно участвовать в труде в детском саду и дома.
16. Умеет выполнять полорелевые обязанности.
17. Применяет знания о домоводстве и ремеслах в повседневной жизни.
18. Владеет умением участвовать в народных праздниках (петь, плясать, использовать фольклор, игры, обряды и др.).
19. Применяет знания о праздничных традициях в подготовке праздников и развлечений (уборка, приготовление угощения, украшение жилища и одежды и т.д.).
20. Умет строить отношения с родственниками (понимает необходимость этого, нормы общения и др.).
21. Владеет терминами, обозначающими родственные отношения («тетя», «дядя», «двоюродные», «племянник», «родственник» и т.д.).
22. Умеет самостоятельно играть в разнообразные народные игры, организовывать увеселения, забавы, развлечения.
23. Устанавливает адекватную связь особенностей народных игр со спецификой жизни, быта, языка, календаря народов.
24. Способен предложить знакомые народные способы лечения и закаливания, использовать доступный природный материал (подорожник, чеснок, мед, воду и т.д.).
25. Владеет представлением о самоценности человека и его жизни.
26. Умеет применять знания о заботе и уходе за людьми (родителями, детьми, взрослыми).
27. Умеет рассказать о своей родословной.
28. Умеет видеть сходства и различия в культуре народов Южного Урала.
29. Способен отнести себя к какой-либо национальности.
30. Обладает терпимостью (толерантностью) к представителям разных народов, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия.
31. Проявляет устойчивый интерес к культуре народов Южного Урала.

Примечание. Данные показатели суммарно объединяют все направления педагогической работы по реализации программы.

Л.В.Градусова

Показатели воспитания и развития детей на основе использования фольклора

Осведомленность

1. Знаком с фольклорными произведениями разных жанров.
2. Осведомлен о нравственной и эстетической ценности фольклорных произведений.
3. Знает о некоторых жанровых особенностях произведений фольклора (происхождение, назначение, форма).
4. Осведомлен о наличии выразительных средств в фольклорных произведениях разных жанров (рифма, эпитеты, метафоры).
5. Знаком с фольклором разных народов Южного Урала башкирский, татарский, русский).

Сознательность

1. Осознает отличия фольклорных произведений от авторских произведений.

2. Осознает значение фольклора в жизни человека (семейная жизнь, воспитание детей, трудовая деятельность).
3. Убежден в необходимости использования фольклорных произведений в различных жизненных ситуациях (уход за маленькими детьми, воспитание детей, игры-развлечения, праздники).
4. Понимает необходимость выразительного исполнения фольклорных произведений.
5. Осознает возможность собственного участия в сочинении фольклорных произведений (придумывание отдельных строк, включение в текст различных имен).

Действенность

1. Проявляет устойчивый интерес к фольклорным произведениям разных жанров.
2. Проявляет особый интерес к легендам, былям, преданиям, отражающим географические, исторические особенности родного края (происхождение названия рек, озер, городов, сел, исторические личности).
3. Стремится к пониманию нравственного смысла фольклорных произведений, мотивов поступков персонажей (сказки, былины).
4. Испытывает потребность в отражении содержания фольклорных произведений, фольклорных образов в рисунках, поделках.
5. Испытывает потребность в сочинении произведений разных жанров фольклора (заклички, дразнилки, небылицы).
6. Готов к исполнению фольклорных произведений в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, если этого требует сюжет (колыбельные, пестушки, потешки), народных праздниках и в других видах детской жизнедеятельности.

Умелость

1. Способен к выделению жанровых особенностей фольклорных произведений (происхождение, назначение, форма, выразительные средства).
2. Способен к выделению общей идеи в фольклорных произведениях разных народов (сказки, пословицы).
3. Умеет самостоятельно применять знания об отличительных особенностях фольклорных произведений разных жанров при сочетании своих текстов (заклички, небылицы, дразнилки, колыбельные).
4. Умеет подчинить свое поведение (действия, речь, эмоции) требованиям, заложенным в произведениях разных жанров (докучные сказки, поддевки, считалки).
5. Владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни.

Е.Г.Лопатина

Показатели воспитания и развития детей на основе использования народного декоративно-прикладного искусства

Осведомленность

1. Имеет обобщенные представления об особенностях жилища народов, населяющих Южный Урал (русских, башкир и др.)

Русское жилище:

- зависимость пространственной организации жилища от климатических условий (избы с открытыми и закрытыми дворами);
- название и назначение основных частей избы: стены, крыша, окна, двери, крыльцо;

- наличие двух обязательных зон во внутреннем устройстве избы («печная зона» и «красный угол»), их назначение.

Башкирское жилище:

- видовая характеристика основного башкирского жилища (юрта, изба);
- название и назначение основных частей юрты (решетка, войлок на стенах, двери, купол), избы (стены, крыша, двери, окна, крыльцо);
- особенности внутреннего устройства жилища: женская и мужская половины, их назначение.

2. Имеет представление об основных особенностях внешнего (экстерьера) и внутреннего (интерьера) оформления народного жилища Южного Урала.

Русская изба:

- экстерьер: конек, причелина, полотенце, карниз, ставни, наличники;
- интерьер: роспись стен, дверей, потолка, мебели, домашней утвари масляными двухцветными красками.

Башкирская изба:

- экстерьер: карниз, причелины, наличники, ставни;
- интерьер: печь, нары, занавес (шаршау), разделяющий избу на мужскую и женскую половины; украшение стен полотенцами, красивой одеждой, тканями;

Башкирская юрта:

- экстерьер: орнаментированный войлок (стены, двери), купол полусферической или конической формы;
- интерьер: очаг, занавесь (шаршау), сундуки, оформление стен (полотенцами, красивой одеждой, тканями, оружием, доспехами), пола (кошма, ковры, гостевые коврики на мужской половине).

3. Знает названия:

- отдельных элементов внешнего оформления жилища (конек, причелина, полотенце, ставни и т.п.); уральские росписи (цветы, листья, бутоны, куст в вазе, сова, лев, петушок, курочка и т.п.); башкирского орнамента (кускар, ромб, лесенка, рога и т.п.).

4. Знает о семантике (сущности, значении) народных узоров, отдельных элементов, образов-типов: «древо жизни», «мать-земля», солярные (солнечные) знаки (круг, веночек, солнцеворот и др.), -о единстве утилитарных и художественных функций народного искусства.

5. Имеет обобщенные представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, об основных его художественных особенностях (жизнерадостность, декоративность, яркость), связи с природой.

6. Понимает художественный язык народного искусства, т.е. выразительные функции цвета, формы, композиции.

Сознательность

1. Убежден в необходимости создания красоты в окружающем мире.
2. Осознает специфику отдельных видов произведений народного искусства, народной росписи.
3. Осознает роль оберегов в защите человека, жилища от злых сил.
4. Осмысленно объясняет семантику (сущность, значение) отдельных элементов образов-типов («древо жизни», «мать-земля», солярные (солнечные) знаки (круг, веночек, солнцеворот и т.д.).

Действенность

1. Испытывает потребность в общении с произведениями народного искусства в художественно-творческой деятельности.
2. Стремится к проектированию предметной среды народного быта (эскизы, разработки элементов экстерьера и интерьера жилища, его макетирования и т.п.).
3. Испытывает потребность в бережном отношении к природе, человеку, результатам его труда.
4. Испытывает потребность в создании выразительных образов на основе повтора, вариации, импровизации, в выражении собственного эмоционально-ценностного отношения к искусству, деятельности, жизни.

5. Стремится использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы уральской росписи, башкирского орнамента, а также отдельные приемы росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»).

Умелость

1. Умеет создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации, выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.
2. Владеет эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речью, умеет вести диалог по поводу искусства, связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.
3. Умеет самостоятельно целенаправленно воспринимать художественно-эстетические объекты.
4. Умеет исполнять:
 - отдельные приемы уральской росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»); отдельные элементы (бутоны, цветы, листики и др.);
 - отдельные элементы башкирского орнамента (кускар, лесенка, ромб, зигзагообразные линии, рогообразные и сердцевидные мотивы).
5. Умеет исполнять отдельные виды композиции (по кругу, симметричная, по углам).
6. Умеет использовать в собственной декоративной деятельности цветовое решение уральской росписи: на темном фоне края мотивов-светлые, на светлом-темные.

В.И.Турченко

Показатели воспитания и развития детей на основе использования народных игр

Осведомленность

1. Знает разные виды народных игр (хороводные, подвижные, словесные) народностей Южного Урала (русские, татарские, башкирские и др.).
2. Знаком с правилами данных игр.
3. Осведомлен об истории и значении игр в жизни людей, населявших Южный Урал ранее.
4. Понимает юмор, воспринимает оптимизм, заложенный в играх.
5. Знает народные считалки для выбора ведущего в подвижных играх.
6. Имеет обобщенные представления о различных народных играх национальностей Южного Урала.
7. Знает народные игры, которые предки использовали в определенное время года в связи с народными праздниками.
8. Дифференцирует игры в зависимости от принадлежности к определенному народу.
9. Знает правила большинства игр, рекомендованных программой, а также игры, не вошедшие в программу.
10. Знает об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Сознательность

1. Осознает, что знание народных игр, умение в них играть делает жизнь детей более интересной.
2. Имеет представление, что дети, которые знают и умеют играть во многие народные игры, становятся лидерами в детском обществе, хорошими друзьями.
3. Проявляет эмоционально-активное отношение к играм.
4. Убежден, что знание и умение играть в как можно большее количество народных игр дает возможность лучше понимать старшее поколение (пап, мам, дедушек, бабушек).

5. Осведомлен о том, что народная игра развивает многие положительные свойства личности, помогает стать более ловким, смекалистым.

Действенность

1. Проявляет устойчиво-действенный интерес к народным играм.
2. Испытывает потребность играть в народные игры.
3. Готов проявить инициативу, выступить в роли ведущего в играх.
4. Проявляет качества, свойства личности, связанные с народными играми (ловкость, дружелюбие, бережное отношение к природе, смекалку и др.).
5. Проявляет эмоциональное отношение к играм разных народов, населяющих Южный Урал.
6. Стремится к толерантности, уважению к носителям других культур.

Умелость

1. Умеет подчинять свое поведение в народных играх правилам игры.
2. Может научить играть в игру сверстников.
3. Умеет рассказать о правилах игры.
4. Владеет навыками исполнения мелодии в хороводных играх.
5. Охотно играет в народные игры по предложению взрослого.
6. Умеет использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности.
7. Владеет навыками изготовления кукол из платков.
8. Умеет играть в народные игры по предложению взрослого и самостоятельно, выступая в роли лидера, ведущего, водящего, в связи с различными видами детской деятельности.
9. Может самостоятельно, творчески участвовать в конкурсе на лучшего знатока считалок.
10. Умеет предложить усложнение правил народных игр.
11. Использует языковые формы, включенные в игры разных народов (тексты словесных и хороводных игр на языке того или иного народа).

Критерии и показатели воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на идеях и средствах народной педагогики.

Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «наш дом – Южный Урал»
Содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала.

Результатом педагогической работы рассматривается воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики. Приобщение детей к народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

Воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики является результатом образовательного процесса. В связи с этим результат можно рассматривать как одно из проявлений образованности личности, характерной для детей 6-7 лет.

«Образованность» - некоторое свойство, приобретаемое человеком в процессе образования, которое выражает определённую меру овладения (усвоения, освоения) им какой-то (специальным образом организованной) частью социального опыта (достижений мировой культуры), а так же способностей пользоваться ими (усвоенным опытом) в своей жизнедеятельности.

Основные компоненты образованности (по Г.Н. Серикову):

- *осведомлённость* – «характеризует те аспекты образованности личности, которые могут проявляться ею посредством воспроизведения овладеваемой (усваиваемой и осваиваемой) в процессе образования частью социального опыта»;
- *сознательность* – «мера воздействия осваиваемого личностью социального опыта на его способность выразить своё собственное отношение к себе и окружающим»;
- *действенность* – «мера воздействия осведомлённости и сознательности образующейся личности не только на её отношение к себе и окружению, но и на вовлечённость в практическую реализацию аспектов своей жизнедеятельности»;
- *умелость* – «мера способностей (личности) выразить свои актуальные потребности посредством обоснованных (в частности, усвоенными знаниями) действий»;

Обозначенные компоненты рассматриваются в виде критериев (обобщенных показателей), дающих возможность детализации отдельных показателей.

Показатели усвоения содержания программы выявляются при помощи методов: наблюдения, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности.

Материалы диагностики предполагают, выявление развития и воспитания детей на идеях и средствах народной педагогики и дают возможность выявить не только уровень образованности детей, но и эффективность создаваемых педагогических условий, провести корректировку педагогической деятельности.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ.
(Е.С. Бабунова)**

Осведомлённость

- 1. Знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала, местами проживания первобытных людей.**
- 2. Осведомлён о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы.**
- 3. Знает о проживании разных народов на территории Южного Урала.**
- 4. Знаком с разными видами труда народов в различных районах Южного Урала.**
- 5. Имеет сведения о народном понимании мира, природы, космоса.**

Картотека

стихотворений, загадок, потешек

по приобщению детей к истории и традициям русского народа.

Рождество (7 января)

«РОЖДЕСТВЕНСКОЕ» Саша Чёрный

1. В яслях спал на свежем сене
Тихий, крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён Его волос.
Бык дохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой.
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пёс, прокравшись к тёплой ножке,
Полизал её тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком.
Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал.
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на ребёнка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине.
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей.

И с улыбкой, полной ласки
Прошептал: «Смотри скорей!»

2. И. Рутенин

Сочится синий свет в окно.
Похрустывает ельник,
Всё ожидания полно
В Рождественский Сочельник.
Встаёт звезда из-за лесов.
Сердечко так и бьётся!
Осталось несколько часов –
И Рождество начнётся!
Мама ёлку украшает,
Зреют в печке пироги.
Скоро свечи замигают
Над звездой из фольги!
Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться:
Ёлка! Праздник! Рождество!

3. Е. Матвиенко «Рождественская песенка»

Кружатся тихо снежинки.
Свечи мерцают едва,
Ёлка в серебряной дымке –
Близится час Рождества!
Звёздочки в небе сверкают,
Но всех прекрасней одна!
О чуде она возвещает:
Праздник святой Рождества!
Праздник волшебный и светлый,
К нам поскорей приходи,
Верой, Любовью, Надеждой!
Жизнь всех людей освети!

Масленица (конец февраля – начало марта)

Масленица годовая,
Наша гостыюшка дорогая!
Приезжай на конях вороных,
На саночках расписных!
Душа ты наша, Масленица годовая,
Наша гостыюшка дорогая!
Приезжай к нам в гости на широкий двор
На горах покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешиться!

Масленица, Масленица – душа красная девица!
Коса длинная двуполтинная!

Платок беленький да с горошком!
Ноги стройные да с сапожками!
Брови черные, наведенные,
Портянки белые на беленные!
Солнце теплое в небе дразнится.
Здравствуй, гостыюшка наша Масленица!

Русская народная закличка

Солнышко-колоколнышко, выгляни из-за гор-горы!
Видело ль ты свою сестру, видело ль ты Весну-красну?
Видело ль ты другу сестру – старую ведьму Зиму?
Что стужу да в мешке несла, холодом на землю трясла?
А потом оступилася, под гору провалилася!

Заклички

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая.
На саночках расписных.
На кониках вороных.
Ой, Масленица – кривошейка,
Мы встречаем тебя хорошенько.
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом.
Масленица не каждый день бывает.
Кто не побывал, тот побывает.
Чего здесь не наслышишься,
Чего здесь не навидишься.
Все будут довольны,
Никто не обидится.
Здесь и скоморох, и Матрешки,
Чай из самовара, блины горячие.
Пряники печатные, игры занятные!
Будете вспоминать масленицу нашу
Пеструю, горластую, веселую, разудалую!

.....

Масленицу провожаем,
Весну встречаем.
Гостыя погостилася,
С зимушкой простилася.
Ты прощай, прощай,
Наша Масленица!
Ты прощай, прощай,
Наша широкая!
Ты пришла с добром,
С сыром, маслом и яйцом!
С блинами, с пирогами,
Да с оладьями.
Блины масленые,
Оладьи мазаные.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари!

А сегодня, к сожаленью,
Наше кончилось веселье.
Ты прощай, прощай,
Наша Масленица!

День Святого Николая «Никола – зимний» (19 декабря)

С давних пор на Руси существовал праздник – День Святого Николая. Его, отмечают 19 декабря. Люди, наблюдая за погодой, заметили, что начиная с этого дня начинается настоящая русская зима с морозами и снегом. Они стали говорить: «Никола Зимний погоду устанавливает; подошел бы Николин день, а зима будет»

На Руси Святого Николая Чудотворца всегда любили и почитали. А сколько храмов святителю было построено! Даже пословицу сложили: «От Холмогор до Колы тридцать три Николы». В каждом доме в красном углу стояла икона святого, его именем часто называли детей.

Русские люди всегда считали, что святитель Николай здесь, близко, только попроси его – и он поможет. За что же его так полюбили? За необыкновенную доброту, за его горячее желание помочь каждому, кто страдает. Из легенд знали, что он и на море спасал, и бедных оделял деньгами, и за обиженных заступался. Прослышав, что кто-то нуждается в помощи, святитель никогда не медлил.

«Однажды Святой Николай плыл в Палестину. Путешествие это оказалось трудным и опасным. Внезапно небо покрылось тучами, подул страшный ветер, и корабль, как щепку, стало бросать из стороны в сторону. Корабельщики закричали: «Погибаем!» Ветер рвал паруса, трещали мачты! Волны захлестывали корабль, грозя смыть всех в воду.

Святой Николай обратился с молитвой к Богу. И помощь пришла: море утихло, небо прояснилось, и во всей природе наступила необыкновенная тишина.

Мореходы переводили дух после бури, когда произошло еще одно чудо. Молодой моряк, спускаясь с мачты, не удержался – сорвался вниз и разбился о палубу. Николай бросился к юноше, коснулся бездыханного тела. ... Моряк пошевелился и встал на ноги.

День памяти этого святого отмечают два раза в год. Один раз весной (21 мая), когда начинаются полевые работы, а второй – зимой, когда все дела закончены, урожаем собран и наступает пора отдыха. Не каждого святого так почитает русский народ.

В России Святого Николая называли заступником, отцом бедных, «скорым помощником», «дедушкой Николаем». С любой бедой шли к нему, угоднику Божию. Верили, что заступится Святой Николай, вызволит из беды, сотворит чудо. Оттого и называли его «Николаем Чудотворцем».

Он был смелым, решительным и имел доброе сердце. Под влиянием святого даже злодеи исправлялись! Конечно, узнав о чудесном заступнике и великом помощнике, к нему с молитвами стали обращаться во всех бедах и несчастьях. О доброте святого слагали поговорки и стихи.

«Ты, Николай святой,
Помоги в беде любой.
Провожая нас в дорогу,
Принеси молитвы Богу!»

Добра желаешь, добро и делай.
Живи для людей, проживут и люди для тебя.
Когда сделаешь доброе дело, не хвались.

В праздничный день – 19 декабря – с утра все люди собирались в церкви. Служили святителю молебен, сообща ставили ему большую свечу, благодарили за помощь. Затем приходили домой, готовили угощение, приглашали друзей, соседей и начиналось праздничное веселье.

Семёнов день (14 сентября)

В православии это день Преподобного Симеона. Один из обычаев данного праздника – «Похороны мух и комаров». Считалось, что если в этот день «похоронить» одну муху, то на следующий год на семь мух меньше народится. Настоящих засушенных мух и комаров кладут в вырезанные из овощей (картошка, репа и др.) коробочки с крышечками («гробики»). Затем поются шуточные песни, и все коробочки прячут в печке.

Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)

К этому дню крестьяне уже были посвободнее от земледельческих работ и поэтому начинали подготавливать избы к зиме, запасать дрова, первый раз топили печь, осуществляли последний сбор грибов и рыжиков, закармливали скотину пожильным (последним) снопом и с этого дня держали ее дома. Многие парни с этого дня нанимались в работники. И, конечно, с этого дня начинались знаменитые Покровские ярмарки.